



医学人文研究院
Institute for Medical Humanities

第五届中美医师职业精神研讨会召开



2010年11月1-2日第五届中美医师职业精神研讨会在北京大学医学部逸夫楼学术报告厅举行。来自美国哥伦比亚大学、ABIM基金会、Kaber Permanente集团、哈佛大学医学院、印第安纳大学、英国伦敦政治经济学院、新西兰Otago大学、香港大学和卫生部、中华医学会、中国医师协会、北京市卫生局的专家学者及医学部研究生院副院长出席了会议。此外，各地医学院校和医院的同行也参加了本次研讨会。研讨会主要围绕了医师职业精神和卫生政策、利益冲突、中美医师职业精神研究进展等议题展开。此外，2009年中心资助的三个在研项目负责人进行了中期汇报。2010年通过评审的项目进行了开题答辩。

会上，Sharon Levine和石光博士分别介绍了美国和中国的新医改政策与最新进展。张圣君综述了中华医学会全科医师职业精神基本原则的一些作法。Sheila Ruffman、张大庆教授和丛亚丽教授分别对美、中医疗卫生领域的利益冲突问题进行了初步探讨和论证。David Rothman、David Wolben和王德娟会长则就医师职业精神的挑战和现状发表了自己的看法。

与会专家就今后应加强与学会、医院等组织的交流与合作，对医生社会责任、科研诚信的教育，以推动医师职业精神在中国的发展达成共识。

中美医师职业精神研究中心



人文周学生活动

北京大学医学人文研究院 供稿

2010年第15期/3

北京大学医学人文研究院简报 (专刊)

Medical Humanities Report, Peking University

第15期 2010年11月15日

北京大学第三届医学人文周隆重开幕



2010年11月7日，由北京大学医学人文研究院主办的北京大学第三届医学人文周开幕式在北京大学医学部逸夫楼二层报告厅隆重举行。医学部副主任方作周、医学部党委书记李文彬、北京大学社会科学部常务副部长康群、医学部教育处处长王德民、科研处处长倪加群、国际合作处处长孙秋林以及来自国内外医学人文领域的专家学者、媒体代表、医学人文研究院及医学部其他各个院系的师生二百余人参加了开幕式。

首先，张大庆院长致欢迎辞，在简要地总结了刚刚结束的北京论坛医学分论坛及第五届中美职业精神的研讨会后，他说，今年的医学人文周是一个“长期”事。在这个“长期”里，我们举办了医学名著两展、医学人文翻译竞赛以及“两布上的医学”世界五两展。邀请到耶鲁大学、Otago大学、北京协和医科大学及本院的专家学者做医学人文专题演讲，形式生动，丰富多彩。他指出，人文周旨在唤起更多的人来关注医学中的综合问题。希望医学生在关注医学知识和临床技能外，还能有更广阔的视角和更睿智的洞见。医学人文并不仅仅是一种精神上的寄托和追求，而是一种实实在在的实践活动。医学人文研究院通过加强与临床医生间的对话和交流，致力于医学人文与临床实践的融合，既有“仰望星空”的追求，同时结合“脚踏实地”的实践，进一步推动我国医学人文的教育和研究的深入发展。

北京大学医学部党委书记李文彬讲话，他指出，随着医疗服务体制改革的推进和现代医学技术的发展，医学人文科学在医学教育、医学研究以及医疗保健领域所起到的作用越来越重要。医学人文研究院，为促进医学人文科学发展搭建了良好的平台。他希望通过医学人文周的活动，促进师生对医学人文的思考，推广大医学生受益，激励医学生走向“博学而人道”的医学之路。

《医学与哲学》杂志社主编赵明杰代表国内学者讲话，作为第三届医学人文周的见证者，他充分肯定了医学人文周活动的走向、思路以及努力营造医学人文精神氛围的追求，并相信医学人文周活动的理念和实践必将在全国产生很好的引领和示范作用。

耶鲁大学医学史主任John Warner代表国外专家讲话，他说，中外医学院校的师生分享着同样的医学知识，同样的诊疗实践，但他们的希望，医学人文可以为我们中西方医学文化交流的另一座桥梁。

北京大学社会科学部常务副部长康群代表北大社科部充分肯定了医学人文研究院成立以来，在科研、人才培养、社会服务等各方面取得的成就以及主办的一系列活动的丰硕的成果。他特别指出，医学人文周的活动非常好地体现了北大的学科发展需要，也发挥了北大医学与人文社会科学的优势，协调和整合了学校相关学科的力量。通过组织高素质的团队，致力于推动全球医学人文社会科学问题的研究，促进了医学与人文社会科学的对话、交流与合作，有助于营造医学院校的人文氛围，提高医学生的人文素养。

为了更好地体现医学人文周旨在提高医学生的医学人文素养的目的，今年的医学人文周加大了学生参与的力度，开展了“领悟医学之美、感悟生命之美”美术作品展、医学人文专题翻译竞赛、“日生病教育”社会实践三项医学人文相关的学生活动，并进行了评选。开幕式上，在喜庆的音乐声中，各位领导为获奖同学颁奖。

开幕式上，还进行了学生“领悟医学之美、感悟生命之美”作品展颁奖作品展示，生物医学英语专业学生表演了诗歌朗诵，诠释了当代大学生生活的英文短剧，充分展示了同学们对医学与人文的感悟与思考。

开幕式在隆重而热烈的氛围中结束了。人文周领悟医学之美、感悟生命之美系列活动也将呈现给广大师生。

北京大学医学人文研究院 供稿

2010年第15期/1

求医学之真

系列讲座



医学人文研究院院长王陇德致辞

开幕式 精彩瞬间



医学部党委书记王天凯讲话



北京大学医学部党委书记王天凯讲话



《医学与艺术》杂志社社长王代英主持启动仪式



北京大学党委书记 John Warner 代英主持开幕式



《医道》杂志社社长王代英讲话



医学人文研究院院长王陇德主持启动仪式



北京大学医学部党委书记王天凯讲话



出席开幕式的领导及专家与师生合影



邀请的讲席专家合影



讲席专家作报告

画布上的医学：从伦勃朗到埃金斯

——北京大学医学人文研究院 王一方 教授



2010年11月12日，北京大学第三届医学人文周学术讲座进入压轴一讲，作为“循人文之美，求医学之真”系列讲座的收官之作，王一方教授生动风趣地为大家奉上了题为“画布上的医学——从伦勃朗到埃金斯”的精彩讲座，赢得了广大师生的阵阵掌声。讲座由北京大学医学人文研究院副院长洪伟教授主持。

作为北京大学第三届医学人文周的一大亮点，《画布上的医学》主题画展一经在逸夫楼一层大厅展出不仅引起了校内师生的极大反响，更受到了医学部领导的高度评价。11月7日，在医学人文周开幕式的回场，医学部党委书记李文祥教授在医学人文研究院院长王天凯院长、袁小平副院长的陪同下亲自观看了这三十五幅以医学为主题的油画，王一方教授还做了现场讲解，携着画展的良好反响，讲座的现场座无虚席，火爆的气氛显示出人文周的活动虽然已经接近尾声，但医学部师生在医学人文、美学上的热情正被不断地推向高潮。

王教授从为人类博物馆的创建做出巨大贡献的汉斯·斯隆医生讲起，从这样一位不仅拥有精益求精的职业精神，更有着艺术情结与博物情怀的医生身上，王教授引伸出医学同艺术之间的紧密关联。接下来，王教授以画布上的医学为线索，不仅给听众以视觉的冲击，更以此来表达他对医学人文的深刻理解和医生职业定位的重新审视，用王教授的话说“每一幅画都有一个故事，都是一个精神事件。”“从伦勃朗到埃金斯”代表着医学主题绘画的黄金时代，代表着医学在跃然于画布之上时所迸发出的灵感与精神的异彩。在画家路克的画笔下，医生以医技和道德境界掣动心灵，让人理解到医学的使命不仅是对病况的施救，还有对病人痛苦的细微体察与关怀；在画家梵高的画作中，医生的眸子中满溢着忧郁，陷于为病人寻良方的苦苦思索；在埃金斯的杰作中，医生不仅是慈眉善目的白衣天使，更是战胜病魔的英雄……王教授通过对一幅幅鲜活画作的生动诠释，把它们所表现的艺术家的对于医者或崇敬或扬的情感，对病人或安然或痛楚的描摹与对医学或褒赞或审视的认知传递给大家，使讲座既成为一种艺术的享受，又是在表达对现今的医学不能只重技术层面的开拓而应兼顾人文精神的充实，以及对医者持续提升人文素养的呼吁。

最后，王教授通过与来到讲座现场的医务工作者、老师、同学的问答互动，就当代医生的人文精神的缺失、对技术的过分依赖等问题做了精彩的点评，收到了现场观众的极大共鸣。正如王一方教授在讲座的结尾处所说，他希望“让艺术的涓涓溪流注入医学，让艺术的甘泉滋润医学生活”。相信王一方教授和同仁一样坚守医学人文这块沃土上的学者、医者们必将为医学重获人文世界做出越来越大的贡献，医学人文周的活动也必将会如想成为医学生的人文周、人文月和人文年，并成为医者终身受用的医病良方和精神财富。

06级医学英语 吴迪



“循人文之美，

人文周刊

北京论坛（2010）医学分论坛在我校召开



健康在我心中

——中国医学科学院/北京协和医学院 黄建始教授

健康,无论何时,始终是人们心中永恒的话题。人们不断努力,不断追求,找寻保持健康的秘密。2010年11月10日晚,北京大学医学人文研究院“循人文之美,求医学之真”系列讲座之三——“健康在我心中”的讲座让听众在诗一般的语言中接受了“健康”

的洗礼。北京协和医学院黄建始教授带领大家走进了健康管理的殿堂。体会在保持健康的过程中我们每个人所应扮演的角色。北京大学医学人文研究院王红漫教授主持了这场讲座。

讲座一气呵成,似流水般连贯,内容充实,节节相扣,语言优美,似诗一般引人入胜。在黄教授的妙语连珠中,现场气氛热烈,掌声不断,笑声不断。

三部分的演讲层层递进,第一部分中,黄教授提出了“要想健康就要靠自己”的观点。在这个健康面临无数威胁的环境中,我们无法借助外力来抵抗一切危害健康的因素,只有每个人从心底里重视健康,关注健康,追求健康,我们才能最终实现健康、保持健康。紧接着,黄教授便在第二部分中提出“投资健康是最佳选择”,黄教授深入浅出,娓娓道来,指出健康就是一种资本,资本可以持续的产生收益流,而投资健康,就是为了现在储存健康。这样一来,问题的关键就变成如何获得准确的信息。信息时代为我们获取信息提供了诸多便利,却也同时在一定程度上混淆了我们的判断。我们如何才能从如此纷繁复杂的信息中找出实实在在对健康有益的成分?以此为引,演讲进入了第三部分。黄教授提出“健康在我心中”,有心便能了解,有心才能判断。时时做个有心人,事事做个有心人,我们便不惧任何危害健康的侵袭,便可以游刃有余,驶向健康的彼岸。

演讲持续了近三个小时,但听众依然意犹未尽。黄教授的演讲让大家重新对自己的健康理念进行了思考,更加意识到健康不是一句空话,需要我们落到实处,从小事做起,从细节做起。最后,黄教授还向每位同学赠送了他主办的《健康管理》杂志。相信通过黄建始教授的演讲,健康已在每位听众心中扎根,待我们用心去浇灌,用行动去滋润,让这些种子发芽成长,长成参天大树,去庇护我们每一个人。

06级医学英语 饶凯 原宁



2010年11月3-7日,由北京大学、北京市教育委员会、韩国高等教育财团主办,北京大学医学人文研究院、北京大学公共卫生学院承办的北京论坛(2010)医学分论坛在医学部成功举办。来自亚、欧、北美、澳四大洲9个国家的39名专家学者围绕“全民健康:医学的良知与承诺”的主题做了报告,本分论坛吸引了我校百余名师生及近十所兄弟院校的医学人文教师前来聆听、讨论,成为促进国内外医学人文、公共卫生交流的重要平台之一。

随着社会的发展,人类对健康的需求日益增加,健康作为人权最核心的价值获得广泛认同。医学既是一个古老的行业,又是一个日新月异、发展迅猛的综合性学科群,还是关系到每一个体的庞大社会服务事业。人类的生命观、死亡观、健康观、疾病观既有共通之处,也因文化不同而有各自的传统。这些观念与文化传统在现代全球化的语境下依然具有其独特的理论价值与实践意义。

当代医学技术的发展与社会经济的变革给医疗卫生服务带来了冲击和挑战。医学界面临的不仅仅是个体疾病的治疗,而是更为广泛的人类健康问题,因此必须建构新的医学价值观,塑造符合时代发展潮流的医学职业精神,培养兼备科学素养与人文精神的新一代的医疗卫生工作者。只有通过多方位的视角,才能更好地解读这些问题。

医学分论坛的与会专家来自医学和多个相关职业,如临床医生、期刊主编、高校教师、政府智囊团、科研机构、医师协会等,专家们的专业背景也涉及多个医学相关专业领域,包括医学伦理、医学史、临床医学、公共卫生、卫生政策、卫生法学、医学心理、医学慈善、叙事医学等。与会者就下列议题展开了探讨:健康与疾病:全球化的影响;权利与公正;医疗体制的改革;良知与承诺;医学职业精神的重建;医学与人文;跨文化的融通。该分论坛可以帮助我国学者汲取世界各国在医学人文学科领域的理论和实践成果,从跨学科的视角,探讨医学的本质与价值,为当代卫生体制和医疗服务的改革提供新的思想资源。对于会议期间的学术亮点及焦点问题,《中国医学人文评论》第四卷特刊专栏发表。

北京大学医学人文研究院 陈琦



人文周系列讲座



当代的医学伦理与人文反思

——新西兰奥塔戈大学生命伦理学中心 聂精保教授

2010年11月8日晚，北京大学第三届医学人文周系列讲座第一场报告在逸夫楼631拉开帷幕。我们有幸聆听了“北京论坛”新西兰奥塔戈大学聂精保教授有关“731”事件的伦理和实验室文化以及亚洲伦理学的学术建构方面的演讲。医学人文研究院王一方教授主持了本次演讲，并为聂教授颁发了北京大学学术演讲证书。

聂教授的讲座分为两个部分，在第一部分中，聂教授从自己对“731”事件的接触经历开始，讲述了他对日军战时的暴行的研究和认识。“731”部队的细菌战给当时的中国人带来了无尽的灾难，让无数人生活在阴影中。这样的暴行背后的原因何在？为什么日军会以这样的方式残害无辜的人民？聂教授就这两个问题，从当时的社会文化背景、医疗卫生条件及待遇、日本人的思维方式及精神理念等角度深刻阐述了暴行发生后所隐含的生命伦理和文化因素。剖析了这种现象所包含的生命、人性和文化的深层原因，使同学们能够从本质上来认识日本军国主义的暴行。

第二部分聂教授跟大家探讨了伦理学的东西方比较。一方面，聂教授强调东西方的伦理文化观念既有着显著的不同，也存在很多的交叉与交流，而我们需要的正是将这种交流扩大开来，挖掘伦理背后的多元性、复杂性；另一方面，聂教授就亚洲是否存在伦理学这一问题与同学们展开对话，希望同学们能够在思考的同时融会贯通，找到突破口与突破点。

之后，王一方教授对此进行了总结。他启发同学们说，“真理”和“真谛”、“科学”和“苦难”等伦理和生命观念值得我们继续探索。

聂教授的演讲引发了同学们深刻的思考，就同学们的提问，聂教授提出了更多引人深思的伦理学问题。情感、邪恶和良善的界限何在，医学人文关怀的现代性、生命的起源及其领袖崇拜等等。聂教授思考角度独特、深刻，使同学们在生命伦理方面的认识提升到了一个新的高度。现场气氛热烈，同学参与程度很高、相信整个医学人文周的学术演讲会以聂教授的讲座为开始，把大家带进医学人文的海洋中去，在无尽的话题中循人文之美、求医学之真。

06级医学英语 原宁



The Visual Culture of Modern Medicine: Image and Professional Identity in America ——Yale University John Harley Warner

11月9日晚上，耶鲁大学医学史系主任 John Harley Warner 教授在医学部逸夫教学楼作了题为“The Visual Culture of Modern Medicine: Image and Professional Identity in America”的报告。

该报告是北京大学医学人文研究院第三届医学人文周学术演讲的第二场，北京大学医学人文研究院院长张大庆教授主持了本场演讲。

John Warner 教授用大量生动写实的照片，图片向大家展示了1880-1947年间，美国医师职业认同的发展历史，讲述了美国医生从“白大褂里的人”到“实验室先锋”再到现代医师的演变历程。教室中座无虚席，同学们认真聆听又不忘深入的思考，纷纷表示通过 Warner 教授的演讲，开阔了视野，了解了西方医学文化，很受启发、大有裨益。演讲共分三部分，第一部分是“图书收集与图书馆”，介绍了西方医学发展的第一阶段：书本上的医学，注重理论学习。此部分 Warner 教授重点讲解了 William Osler 的生平和贡献，并向大家展示了 Warner 教授自己的工作环境。第二部分是“解剖与实验室”，介绍了西方医学发展的第二阶段：实验医学，注重人体解剖。同时展示了人体解剖为公众从排斥到逐渐接受的过程，也指出了当时解剖实验中的不规范之处。第三部分是“医师的社会化”，讲述了医生这个职业在社会与政治的发展中，人们对多元化的认知过程：从讽刺地认为医生是政治家操纵的玩偶，到最终提高社会地位、获得社会声誉的过程。

通过 Warner 教授的演讲，在座师生受益匪浅，报以热烈的掌声。之后，Warner 教授认真回答了同学们提出的问题。根据提问，就“尸体解剖的公众接纳程度”、“利益冲突”等话题与同学们进行了热烈的讨论。张大庆院长向 Warner 教授赠予了北京大学学术演讲证书，并合影留念。

06级医学英语 徐坤

